

# ALLEGORY *press kit — français*

---

**Rooftop°42**  
**Allegory Studio**  
**Décembre 2013**

**Allegory Studio signe le premier rooftop de Genève, ouvert au public. Situé dans le quartier chic de la ville, le lieu offre une vue imprenable sur le lac.**

Ouvert le 14 décembre, Rooftop°42 est le premier restaurant signé par le bureau genevois Allegory Studio et sera le premier restaurant de ce type à Genève, offrant une vue panoramique sur le lac. Albert Schrurs s'est inspiré à la fois des lounges-bars new-yorkais et des brasseries parisiennes pour créer une atmosphère unique au 8ème étage d'un bâtiment fraîchement rénové, situé sur la très prestigieuse Rue du Rhône. Rooftop°42 a tout pour devenir un lieu incontournable pour une clientèle d'affaires internationale et pour les visiteurs branchés.



---

## Contact

Adresse postale **Allegory SARL**  
Rte de Choulex, 41  
CH-1253 Vandoeuvres

Informations **+41(0)79.292.91.89**  
**info@allegory.ch**

Presse **Bernheim Bureau** - [www.bernheimbureau.com](http://www.bernheimbureau.com)  
**press@allegory.ch**

# ALLEGORY *press kit — français*

---

## A propos de Rooftop°42

Allegory Studio s'est vu confié un mandat pour la conception d'un restaurant & bar, devant être à la fois assez élégant pour attirer une clientèle d'affaire importante, principalement lors du déjeuner, et suffisamment branché pour être le lieu idéal pour un RDV galant, un afterwork, ou un dîner-soirée entre amis. Situé sur l'une des rues les plus luxueuses de Suisse, au sommet d'un bâtiment ultra-contemporain, l'établissement se devait d'autant plus d'être unique et différent des autres adresses de la ville.

En puisant son inspiration à la fois dans les brasseries traditionnelles parisiennes et dans le minimalisme-brut des espaces new-yorkais, Allegory Studio a cherché à faire le lien entre ces deux atmosphères. La difficulté principale dans la conception du projet fût de mettre en avant et de préserver l'atout principal du lieu: la vue sur le lac. L'espace est donc organisé de façon à ce que le nombre d'assises offrant une vue soit maximisé et que la circulation entre les espaces soit optimisée. La cuisine centrale, visuellement ouverte sur 3 de ses 4 cotés, permet de hiérarchiser les espaces du restaurant en variant légèrement les ambiances qui s'organisent autour. Des tables types bistro, des hybrides de "chaises-fauteuils", des banquettes et des tabourets sont disposées de façon à maximiser l'expérience et permettre aux visiteurs d'apprécier le lieu de différentes façons. Le restaurant propose aussi une salle privatisable, qui peut devenir une salle de conférence ou de réunion pour des entreprises, avec un accès indépendant. Les clients assis dans cet espace pourront apprécier l'oeuvre réalisée in-situ par l'artiste française, **Camille Rousseau**, avec qui Allegory Studio avait déjà collaboré.

En utilisant deux processus bien connus de ce jeune bureau: **le twist**, qui consiste à revisiter des codes forts de l'identité, de la marque ou du contexte et **la fusion**, où différents matériaux sont confrontés et combinés, Rooftop°42 arbore l'ensemble des codes traditionnels typiques des brasseries parisiennes avec des banquettes, du carrelage, du parquet, des chaises en bois, ainsi que les codes du monde de la nuit et des clubs, en utilisant des éléments tels que le verre, le métal, la musique et l'éclairage. En dehors de ses aspects techniques, la complexité du projet résidait principalement dans la recherche du juste équilibre entre les différents ADN de ces univers.

Le sol est un bon exemple d'illustration du principe. Allegory a proposé d'incruster du carrelage contemporain et des dalles lumineuses contrôlables dans un parquet en chêne, usé mécaniquement. Les éléments incrustés ont été répartis dans le restaurant de façon à être plus denses aux endroits où le sol est le plus fragile.

Pour les parties très techniques du projet, Allegory Studio s'est associé au bureau **Patrice Reynaud Architectes Associés**.

# ALLEGORY *press kit — français*

---

## Citations sur Rooftop°42

### Albert Schrurs, fondateur d' Allegory Studio:

“Le cahier des charges demandait de créer un lieu idéal pour les déjeuners d'affaires et les dîner en tête à tête.”

“Le Rooftop°42 est une destination à part entière avec une vue incontournable sur Genève.”

"Allegory Studio a cherché à se détacher de qui pouvait être attendu à Genève. On a voulu créé quelque chose de différent, de nouveau."

“Le fait que Rooftop°42 devienne plutôt un bar-lounge le soir a induit d'autres contraintes, notamment au niveau de l'éclairage, de l'usure du sol, et de l'installation sonore. Le calepinage du sol, avec les incrustations de carrelages dans le parquet dans les zones les plus à risques est notamment une réponse à ces contraintes.”

“La chaise Wogg 42 de Jörg Boner reflète parfaitement la double identité du Rooftop°42 en étant un produit hybride, à mi chemin entre un fauteuil et une chaise, avec une assise déhoussable. Elle est parfaitement adaptée au lieu, idéale pour des déjeuners d'affaires conventionnels et des dîners en têtes-à-têtes”.

“La cuisine, visible sur 3 de ses 4 cotés, devient un spectacle et une animation à part entière du restaurant”.

“Le propriétaire nous a fait confiance. C'est vraiment rare de rencontrer un client aussi ouvert d'esprit”.

“Travailler avec Moroso et Teo Jakob était un vrai plaisir. Nous avons pu reconfigurer le canapé de Ron Arad pour en faire des banquettes sur mesure pour le Rooftop°42. On a également le privilège de présenter les chaises Mafalda de Patricia Urquiola (dévoilées à Milan en 2013) pour la première fois dans un lieu public. C'est assez flatteur de les voir disposées autour de nos tables Totems”.

---

## Credits

Les photos du projet sont téléchargeables dans la zone presse sur: [www.allegory.ch](http://www.allegory.ch)

Peuvent être utiliser avec mention des crédits.

### Client

**Architecture & Design**  
**Architectes conseillers**  
**Ingénieurs CVSE**

**Oeuvre d'art in-situ**  
**Photos**

### Rooftop42 SA

**Allegory Studio**  
**Patrice Reynaud Architectes Associés**  
**Amstein + Walthert**

**Camille Rousseau**  
**Annik Wetter**

# ALLEGORY *press kit — français*

---

## A propos de Allegory Studio

Etabli à Genève depuis 2010 sous le nom d'Allegory sàrl, **Allegory Studio** mène sous la direction d'**Albert Schrurs**, une activité pluridisciplinaire dans les domaines de l'architecture, de l'architecture d'intérieur, des installations, de la scénographie et du design.

Né à New York en 1985, Albert Schrurs est suisse, il a grandi à Genève. Il est Architecte diplômé de l'**EPFL\*** et Designer spécialisé dans l'industrie du luxe, diplômé de l'**ECAL\***. Avant de se consacrer à Allegory Studio en 2011, il a travaillé en tant qu'Architecte pour la marque de luxe française, **Louis Vuitton** et pour plusieurs architectes de renom, dont **Shigeru Ban**, **Jacques Lucan**, **Kengo Kuma** et **Ma Yansong**, à Paris, Tokyo et Beijing. Albert Schrurs est aussi l'un des fondateurs du projet culturel suisse, Verbier Mountain Climbers.

\* EPFL - Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne

\* ECAL - Ecole Cantonale d'Art de Lausanne

---

### Albert Schrurs

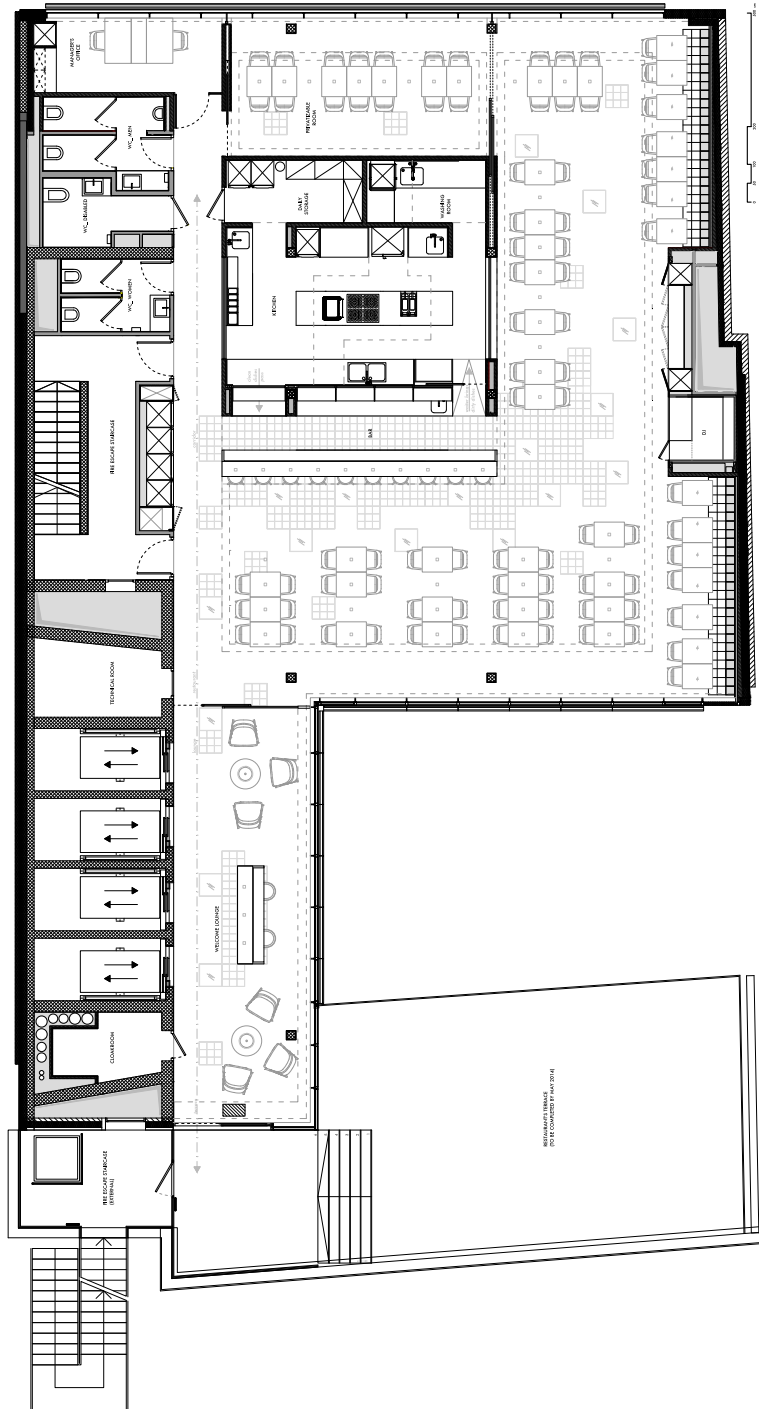
Photos à télécharger séparément sur [www.allegory.ch](http://www.allegory.ch) dans la zone presse.

Photos (c) Aurélien Bergot, White Balance



# ALLEGORY *press kit — français*

A3 - plan à l'échelle 1:100 - PDF  
également inclut dans le press kit.



Rue du Rhône 42  
Rooftop '42 - Restaurant & Bar  
PROJET R8 - Plan A3  
EGHELLE T100 DATE 14.12.2013 DESS A.S.

ALLEGORY *studio.ch*  
R ARCHITECTES

ALBERT SCHIRMS  
T +41 (0)79 292 91 89  
ANTHONY BONARD  
CHRISTOPHER  
VINCELENDINO

# ALLEGORY *press kit — français*

---

## **Rooftop°42 par Allegory Studio** **Entrée**

Fauteuils Mafada de Patricia Urquiola pour Moroso

Tables Totems de Allegory Studio

Céramiques Azulej Nero de Patricia Urquiola pour Muttina et dalles de lumières incrustées dans un parquet en chêne.

**Photo(c) Annik Wetter**



## **Rooftop°42 par Allegory Studio** **Entrée**

Fauteuils Mafada de Patricia Urquiola pour Moroso

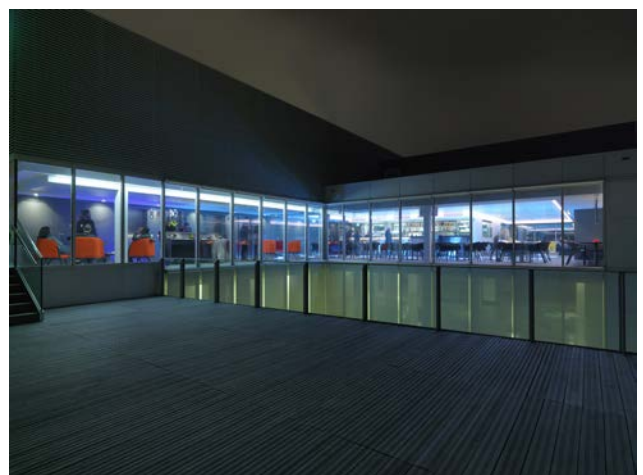
Tables Totems de Allegory Studio

**Photo(c) Annik Wetter**



## **Rooftop°42 par Allegory Studio** **Vue globale de nuit depuis la terrasse**

**Photo(c) Annik Wetter**



# ALLEGORY *press kit — français*

---

## **Rooftop°42 par Allegory Studio Bar**

Tabouret haut de Jean Prouvé,  
Vitra ré-edition.

Céramiques Azulej Nero de Patricia  
Urquiola pour Muttina et dalles de  
lumières incrustées dans un parquet en  
chêne.

**Photo(c) Annik Wetter**



## **Rooftop°42 par Allegory Studio Salle principale**

Tabouret haut de Jean Prouvé,  
Vitra ré-edition.

Chaise Wogg 42 par Jörg Bonner, Wogg.

Table Wogg 422 "version bistro", Wogg.

Banquettes (Allegory Studio) à partir du  
Do-Lo-Rez de Ron Arad pour Moroso.

**Photo(c) Annik Wetter**



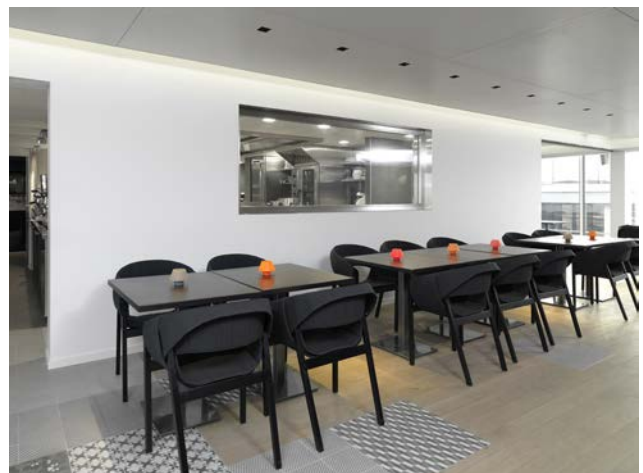
## **Rooftop°42 by Allegory Studio**

Chaise Wogg 42 par Jörg Bonner, Wogg.

Table Wogg 422 "version bistro", Wogg.

Céramiques Azulej Nero de Patricia  
Urquiola pour Muttina incrustées dans un  
parquet en chêne.

**Photo(c) Annik Wetter**



# ALLEGORY *press kit — français*

## **Rooftop°42 par Allegory Studio** **Vue de nuit - Bar**

Tabouret haut de Jean Prouvé,  
Vitra ré-edition.

Céramiques Azulej Nero de Patricia  
Urquiola pour Muttina et dalles de  
lumières incrustées dans un parquet en  
chêne.

**Photo(c) Annik Wetter**



## **Rooftop°42 par Allegory Studio** **Vue de nuit - Bar**

Tabouret haut de Jean Prouvé,  
Vitra ré-edition.

Céramiques Azulej Nero de Patricia  
Urquiola pour Muttina et dalles de  
lumières incrustées dans un parquet en  
chêne.

**Photo(c) Annik Wetter**



## **Rooftop°42 par Allegory Studio** **Vue de nuit - Bar**

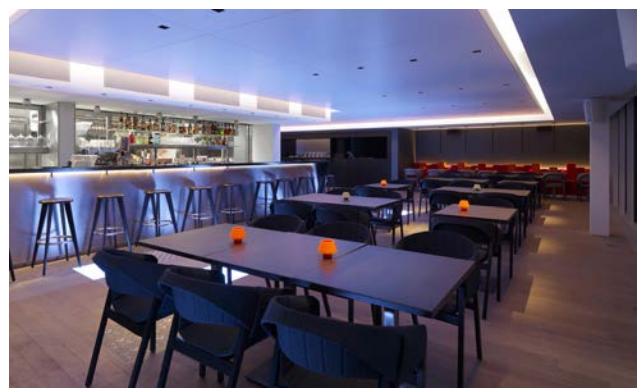
Tabouret haut de Jean Prouvé,  
Vitra ré-edition.

Chaise Wogg 42 par Jörg Bonner, Wogg.

Table Wogg 422 "version bistro", Wogg.

Banquettes (Allegory Studio) à partir du  
Do-Lo-Rez de Ron Arad pour Moroso.

**Photo(c) Annik Wetter**





# ALLEGORY *press kit — français*

---

## **Rooftop°42 par Allegory Studio Zone Banquettes**

Banquettes (Allegory Studio) à partir du Do-Lo-Rez de Ron Arad pour Moroso.

Wogg 42 Chair by Jörg Bonner for Wogg.

Table Wogg 422 "version bistro", Wogg.

Miss - lampe suspension de Davide Groppi

**Photo(c) Annik Wetter**



## **Rooftop°42 par Allegory Studio Zone Banquettes**

Banquettes (Allegory Studio) à partir du Do-Lo-Rez de Ron Arad pour Moroso.

Chaise Wogg 42 par Jörg Bonner, Wogg.

Table Wogg 422 "version bistro", Wogg.

Miss - lampe suspension de Davide Groppi

**Photo(c) Annik Wetter**



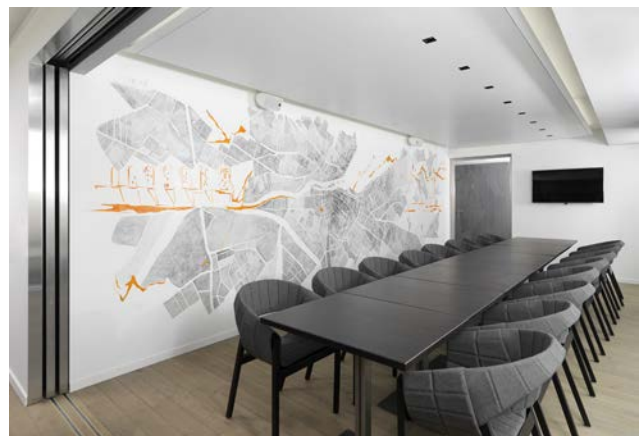
## **Rooftop°42 par Allegory Studio Salle privatisable**

Chaise Wogg 42 par Jörg Bonner, Wogg.

Table Wogg 422 "version bistro", Wogg.

Oeuvre in situ par Camille Rousseau

**Photo(c) Annik Wetter**



# ALLEGORY *press kit — français*

---

## **Rooftop°42 par Allegory Studio WC -femme**

Céramiques Azulej Nero de Patricia Urquiola pour Muttina.

**Photo(c) Annik Wetter**



## **Rooftop°42 par Allegory Studio WC - homme**

Céramiques Azulej Nero de Patricia Urquiola pour Muttina.

**Photo(c) Annik Wetter**



## **Rooftop°42 par Allegory Studio WC - handicapé**

Céramiques Azulej Nero de Patricia Urquiola pour Muttina.

**Photo(c) Annik Wetter**

